



Avinashilingam Institute for Home Science and Higher Education for Women
(Deemed to be University Estd. u/s 3 of UGC Act 1956, Category A by MHRD)
Re-accredited with A++ Grade by NAAC. CGPA 3.65/4, Category I by UGC
Coimbatore - 641 043, Tamil Nadu, India

M. A., TAMIL (2023-2024)
Two Years Programme (Without Practicals)
Programme Outcomes

1. தொல்காப்பிய எழுத்திலக்கணத்தையும் சொல் இலக்கணத்தையும் பழுதறக் கற்கவும், தமிழ்மொழியில் எழுதும்போது ஏற்படும் பிழைகளைத் தவிர்க்கவும், இலக்கணப் பிழையின்றி நடைமுறைத் தமிழில் தன்னிச்சையாகப் படைப்புகளைப் படைப்பதற்கான பயிற்சி பெறுதல்.
2. மொழிபெயர்ப்பின் அடிப்படை விதிகளைப் புரிந்து கொண்டு, பிறமொழி இலக்கியங்களை உணர்ந்து நயமுடன் மொழிபெயர்க்கக் கற்றுக்கொள்ளுதல்.
3. வாய்மொழி வழக்காறுகளையும், நிகழ்த்துக்கலைகளையும் அறிந்து கொள்வதன் வழியாக மண்சார்ந்த பழக்கவழக்கங்களை அறிந்து கொண்டு, ஆய்வுக்களங்களை உருவாக்குதல்.
4. பதிகங்கள், பாசரங்களால் பாடல் பெற்றத் தலவரலாறுகளை அறிவதுடன் சமயங்களின் பங்களிப்பையும், இறை அனுபவங்களையும், அறக்கோட்பாடுகளையும் உணர்தல்.
5. அகப்புற வாழ்வியலில் பெண்களின் பங்களிப்பையும், பாலினச் சமத்துவத்தையும் பாடல்கள் வழி உணர்ந்து கொள்ளுதல்.
6. வரலாற்றுப் பார்வையோடு, இலக்கியங்களை அறிவதால் காலங்காலமாகப் பின்பற்றப்பட்ட பண்பாடு, மரபொழுக்கங்கள் எதிர்வரும் காலங்களில் சமூக விழுமியங்களாகப் பேணப்படும்.
7. திறனாய்வின் வழி ஒப்பீடு மற்றும் மதிப்பீடு செய்யப் பயிற்சிப் பெறுவதோடு, ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளின் வழி ஆய்விற்கான களத்தை இனம்கண்டு உயர் ஆய்விற்கான மாதிரி அனுபவமாகக் குறுந்திட்ட ஆய்வினை மேற்கொள்ளுதல்.
8. அறஇலக்கியங்களின் அரசியல், சமூகப் பின்புல மாற்றங்களை அறிதலோடு, அறஇலக்கியங்கள் பற்றிய மதிப்பீடுகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
9. இயற்கையின் பேராற்றலையும் உடல், உள்ள நலத்திற்கான விழிப்புணர்வையும் அறிவியல் சார்ந்த பேருண்மைகளையும் அறிந்து கொள்ளுதல்.
10. பல்வேறு கருத்தரங்குகளில் மாணவர்களைப் பங்கேற்கச் செய்வதன்மூலம் பல்வேறு ஆய்வாளர்களின் கருத்தைக் கண்டு கேட்டு தரம் வாய்ந்த ஆய்வுக் கட்டுரைகளை எழுதக் கற்றுக் கொள்ளுதல்.
11. மாணவர்களை அரசுப் போட்டித் தேர்வுகளில் (TNPSC, UPSC, NET, SET) கலந்துகொள்ள ஊக்குவிப்பதால், உரிய வேலை வாய்ப்புகளைப் பெறுவதற்கானத் தகுதியினை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்.

Programme Specific Outcomes

1. தமிழ் இலக்கண, இலக்கியங்கள் வழித் தமிழ்மொழியின் தொன்மை, வரலாறு, மரபு சார்ந்த வாழ்வியல் நெறிகளைக் கற்று அதன்வழி நடத்தல்.
2. இலக்கிய மொழிபெயர்ப்பு வகைமைகளையும் திறனாய்வுப் போக்குகளையும் கற்பித்துப் போட்டித் தேர்வுகளுக்குத் தகுதியாக்குதல்.
3. பெண்ணியம், தொல்லியல் போன்ற நவீனத்தளங்களைக் கற்பித்து புதிய ஆய்வுக்களங்களை உருவாக்கி ஆய்வு செய்யத் தூண்டுதல்.

Scheme of Instruction and Examination (for students admitted from 2023-2024 and Onwards)

Part	Subject Code	Name of Paper / Component	Hours of Instruction	Scheme of instruction				
				Duration of Exam .hrs.	CIA	CE	Total	Credits
FIRST SEMESTER								
I	23MTMC01	இக்கால இலக்கியம்	4	3	40	60	100	5
I	23MTMC02	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்	5	3	40	60	100	5
I	23MTMC03	சங்க இலக்கியம்	4	3	40	60	100	5
I	23MTMC04	சமய இலக்கியம்	4	3	40	60	100	5
I	23MTMC05	ஆய்வு நெறிமுறைகள்	4	3	40	60	100	5
I	23MTMC06	நாட்டுப்புறவியல் - பெண் வழக்காறுகள்	4	3	40	60	100	5
II		CSS / Adult Education / Community Engagement and Social Responsibility	2	-	25		25	-
		நூலகம்	3	-	-	-	-	-
SECOND SEMESTER								
I	23MTMC07	காப்பியம் - மணிமேகலை	5	3	40	60	100	4
I	23MTMC08	தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்	5	3	40	60	100	5
I	23MTMC09	மொழிபெயர்ப்பியல்	5	3	40	60	100	5
I	23MTMC10	இலக்கியத் திறனாய்வு	5	3	40	60	100	5
I	23MTMC11	குறுந்திட்டம் (Mini Project)	1	-	100	-	100	2

I		தொடர்புத்துறை (IDC)	4	3	40	60	100	4
II	23MXCSS1/ 23MXAED/ 23MXCSR1	CSS / Adult Education / Community Engagement and Social Responsibility	2	3	25	50	75	2
		நூலகம்	3	-	-	-	-	-
		Professional Certificate Course						2
II		Internship Training during Summer Vacation (1 month)						
THIRD SEMESTER								
I	23MTMC12	நீதி இலக்கியம்	5	3	40	60	100	5
I	23MTMC13	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - I	5	3	40	60	100	5
I	23MTMC14	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - II Open Book Test	5	3	100	-	100	3
I	23MTMC15	சித்தர் இலக்கியம்	5	3	40	60	100	5
I	23MTMC16	சிறுநிலக்கியங்களும் தனிப்பாடல்களும்	5	3	40	60	100	5
I	23MTMC17	தன்திறன் படிப்பு (Self study) கீழடி (வைகை நதிக்கரையில் சங்ககால நகர நாகரிகம்)	1	3	40	60	100	4
		பல்துறை (MDC)	2	3	100	-	100	2
II	23MTMC18	Internship	-	-	100	-	100	2
		நூலகம்	2	-	-	-	-	-
FOURTH SEMESTER								
I	23MTMC19	ஆய்வுத்திட்டம் (Research Project)	30	-	100	100	200	8
Total Credits								98

• **Other Courses to be undergone by the student:**

- MOOC Course - 2 to 4 Credits
- Minimum 98+ 2 Credits to earn the Degree

• **Other Courses offered by the Department :**

- தொடர்புத்துறை - 23MTMI01 - சுற்றுலாவியல்
- பல்துறை - 23MTMM01 - நாட்டுப்புற ஆடற்கலைகள்

Semester – I
23MTMC01

நோக்கம் :

இக்கால இலக்கியம்

Hours of Instruction : 4hrs.

No. of credits – 5

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் பிற்காலத்தில் தோன்றிய இலக்கிய வகைகளான கவிதை, புதினம், சிறுகதை, நாடகம், உரைநடை, பயண இலக்கியம் இவற்றின் தோற்றம் மற்றும் வளர்ச்சி நிலைகளை அறிமுகப்படுத்துதல்.
2. இக்காலத் தமிழ் இலக்கியத்தின் உள்ளடக்கத்தையும் வடிவ அமைப்பையும் அறியுமாறு செய்தல்.
3. நவீன இலக்கியத்தில் இடம்பெறும் உத்திகளை எடுத்துரைத்தல்.
4. மாணவிகளுக்குப் படைப்பாக்கத் திறனை ஊக்குவித்தல்.
5. படைப்பாக்கத்திறனில் ஆர்வம்கொள்ள வழிவகை செய்து, இளம் படைப்பாளிகளை அடையாளப் படுத்துதல்.

வ.எண்	பாடம்	கற்பிக்கும் மணி நேரம்
அலகு 1	கவிதைகள் பாரதியார் - பக்தி, பாரதநாடு மேத்தா - செருப்புடன் ஒரு பேட்டி ஞானக்கூத்தன் - உபதேசம் பா.விஜய் - காவல்மரம் 1,2 பிரபாகரன் - ஒரு கிராமத்துச் சிறுமி ஒளவை - வீடு திரும்பிய என் மகன் க்ருஷ்ணங்கினி - முளைக்காத புதையல் சுமதி ரூபன் - புலம் பெயர்ந்த ஒரு பார்வை இளம்பிறை - அறுவடைக் காலம்	10
அலகு 2	சிறுகதை பாரதியார் - காந்தமணி கல்கி - கண்ணீரும் கடிதமும் புதுமைப்பித்தன் - சாபவிமோசனம் அ.மாதவையா - திரௌபதி கனவு அசோகமித்திரன் - கணவன், மகள், மகன் நா.பார்த்தசாரதி - மறுபடியும் ஒரு மகிஷாசுரவதம் ஜெயகாந்தன் - அக்கினிப் பிரவேசம் அய்க்கண் - ஓர் அகலிகையின் மகள் பிரபஞ்சன் - நேற்று மனிதர்கள் வண்ண நிலவன் - இரண்டு பெண்கள் லஷ்மி - ஏன் இந்த வேகம் ராஜம் கிருஷ்ணன் - சூரியக் கதிர்கள் ஆர்.குடாமணி - சாம்பலுக்குள் சிவகாமி - யுகசந்தி ஆண்டாள் பிரியதர்சினி - தோஷம் உமா மகேஸ்வரி - கரு அம்பை - வீட்டின் மூலையில் ஒரு சமையலறை	10
அலகு 3	புதினம் சோ.தர்மன் - சூல் மனோஜ்குருர் (கே.வி.ஜெயஸ்ரீ- மொழிபெயர்ப்பாளர்) - நிலம் பூத்து மலர்ந்த நாள்	15
அலகு 4	நாடகம் பிரபஞ்சன் - அகல்யா இன்குலாப் - ஒளவை	15
அலகு 5	உரைநடை சேதுமணி மணியன் - மொழி எனும் பெருவரம்	10

மொத்த மணிநேரம் : 60

பயன்கள்

1. மரபு மற்றும் புதுக்கவிதை மரபுகளை அறிந்து கொண்டு படைப்பாக்கத்திறனை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்.
2. நாடகங்களைத் தாமாக எழுதி நடிக்கும் திறன் பெறுதல்.
3. இலக்கியத்திற்கும் சமூகத்திற்கும் உள்ள உறவைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.
4. நவீனப் படைப்பாளர்களின் படைப்புக்களைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
5. வகுக்கப்பட்ட பாடத்திட்டத்தினைக் கற்பதன்மூலம் போட்டித்தேர்வுகளில் கலந்து கொள்ளும் தகுதியை அடைதல்.

பார்வை நூல்கள்

1. சிவபாதசுந்தரராசன்
தமிழ்நாவல்நூற்றாண்டு வரலாறும் வளர்ச்சியும்
க்ரியாப் பதிப்பகம், சென்னை.
2. கா.சிவத்தம்பி
சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
தமிழ் புத்தகாலயம், சென்னை.
3. மா.இராமலிங்கம்
இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் உரைநடை
தமிழ் புத்தகாலயம், சென்னை.
4. இரா.குமாரவேலன்
தமிழ் நாடக வளர்ச்சி
தமிழரசி பதிப்பகம், சென்னை.
5. டாக்டர் சி.பாலசுப்பிரமணியன்
பாரதியும், பாரதிதாசனும்
நறுமலர்ப் பதிப்பகம்,
சென்னை.
6. இரா.மோகன்
புதுக்கவிதைத் திறன்
மெய்யப்பன் பதிப்பகம்,
சிதம்பரம்.
7. விக்ரமாதியன்
தமிழ்க் கவிதை மரபும் நவீனமும்
மருதா பதிப்பகம்,
சென்னை.
10. பாலா
புதுக்கவிதை ஒரு புதுப்பார்வை
அகரம் பதிப்பகம்,
தஞ்சாவூர்-07.

Mapping with Programme Outcomes

COs	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PSO 1	PSO 2	PSO 3
CO1	H	M	M	M		H	L		M	H	H	H	M	H
CO2	H	M	M	M		H	M		M	H	H	H	M	H
CO3	H	M	M	M		H	M		M	H	H	H	M	H
CO4	H	M	M	M		H	L		M	H	H	H	M	H
CO5	H	M	M	M		H	L		M	H	H	H	M	H
Total	15	10	10	10		15	07		10	15	15	15	10	15
Average	3	2	2	2		3	1.4		2	3	3	3	2	3

Score for H,M & L

High - 03
 Medium - 02
 Low - 01

தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்

Semester – I
23MTMC02

Hours of Instruction/week: 5hrs.
No. of credits - 5

நோக்கம் :

1. எழுத்துக்களின் உருவாக்கம், ஒலிவடிவம், எழுத்துவடிவம், ஒலிக்கும் இடம், ஒலிப்பு முறை ஆகியவற்றை அறிதல்.
2. உயிர் எழுத்துக்கள், மெய் எழுத்துக்கள் பிறக்குமிடங்களை விளங்கச் செய்தல்.
3. எழுத்துக்கள் புணரும் போது உருவாகும் மாற்றத்தை அறிய வைத்தல்.
4. பழங்காலந்தொட்டு வழங்கி வரும் தனிமொழிகளையும் அவற்றின் இடையில் நிற்கும் எழுத்து மரபையும் வகைப்படுத்திக் கூறுதல்.
5. நன்னூலோடு தொல்காப்பியத்தை ஒப்பீட்டு மொழி வளர்ச்சிப் போக்குகளையும் இலக்கண வேறுபாட்டு நிலைகளையும் விளக்குதல்.

வ.எண்	பாடம்	கற்பிக்கும் மணிநேரம்
அலகு 1	நான்மரபு - மொழிமரபு - பிறப்பியல்	20
அலகு 2	புணரியல் - தொகை மரபு - உருபியல்	15
அலகு 3	உயிர் மயங்கியல்	15
அலகு 4	புள்ளி மயங்கியல்	15
அலகு 5	குற்றியலுகரப்புணரியல்	10

மொத்த மணிநேரம்: 75

பயன்கள்

1. எழுத்துக்களின் பிறப்பினைக் கற்றுக்கொள்ளுதல்.
2. எழுத்துக்கள் புணர்கின்ற அமைப்பை அறிந்து கொள்ளுதல்.
3. எழுத்துக்கள் மயங்கும் முறை குறித்து விரிவாகத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
4. எழுத்திலக்கணக் கோட்பாட்டினைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
5. செய்யுள் வழக்கு, உலகியல் வழக்கு ஆகியவற்றின் வேறுபாட்டினைப் புரிந்து கொண்டு அரசுப் போட்டித் தேர்வுகளில் பங்கேற்கப் பயிற்சி பெறுதல்.

பாட நூல்:

1. இளம்பூரணர் (உ...ஆ)

- தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்
சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. மு.சண்முகம்பிள்ளை (ப.ஆ.) தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்,
முல்லை நிலையம்,
சென்னை.
2. ச.வே.சுப்பிரமணியம் (ப.ஆ.) தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் (உரைவளங்கள்)
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,
சென்னை.
3. கு.சுந்தரமூர்த்தி (ப.ஆ.) தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்
அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்,
அண்ணாமலைநகர்.
4. செ.வை.சண்முகம்பிள்ளை எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,
சென்னை.
5. தி.முருகரத்தினம் தமிழ் எழுத்தியல் அன்றும் இன்றும்
சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை,
மதுரை.
6. ஆ.சிவலிங்கனார் தொல்காப்பிய உரைவளம்
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,
சென்னை.
7. டாக்டர் தமிழண்ணல் தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்
மீனாட்சி புத்தக நிலையம்,
மதுரை.
8. சி.இலக்குவனார் தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி
வள்ளுவர் பதிப்பகம்,
புதுக்கோட்டை.

Mapping with Programme Outcomes

COs	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PSO 1	PSO 2	PSO 3
CO1	H	H					H			H	H	H	M	H
CO2	H	H					H			H	H	H	M	H
CO3	H	H					H			H	H	H	M	H
CO4	H	H					H			H	H	H	M	H
CO5	H	H					H			H	H	H	M	H
Total	15	15					15			15	15	15	10	15
Average	3	3					3			3	3	3	2	3

Score for H,M & L

High	-	03
Medium	-	02
Low	-	01

Semester – I
23MTMC03Hours of Instruction : 4hrs.
No. of credits – 5

நோக்கம் :

1. சங்க நூல்களின் தொகுப்புமுறையை - வரையறையை எடுத்துக்கூறுதல்
2. பண்டைத் தமிழ்மக்களின் வாழ்க்கைநெறிகளை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
3. தலைவன் - தலைவி அக மாண்புகளை அறியச்செய்தல்.
4. பண்டைத் தமிழ்மக்களின் திணை- துறைவழிப் போர் மரபுகளை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
5. புலவர் - புரவலரின் நட்பு முறையினை எடுத்துக்கூறல்.

வ.எண்	பாடம்	கற்பிக்கும் மணி நேரம்
அலகு 1	நற்றிணை - முதல் 5 பாடல்கள்	
	குறுந்தொகை - முதல் 20 பாடல்கள்	10
அலகு 2	அகநானூறு - முதல் 10 பாடல்கள்	
	பதிற்றுப்பத்து - மூன்றாம் பத்து முதல் 5 பாடல்கள்	15
அலகு 3	முல்லைப்பாட்டு - முழுவதும்	
அலகு 4	புறநானூறு - ஓளவையார் பாடல்கள் - 87-92,94,206,231, 232,235,269,286,290,295,311,367,390,392	10
	புறநானூறு - கோவூர்கிழார் பாடல்கள் - 31,32,33,41,44,45,46,47,68,70,308,373,382,386,400	10
அலகு 5	பொருநராற்றுப்படை முழுவதும்	15
மொத்த மணிநேரம்		60

பயன்கள்

1. அகம் உணர்த்தும் களவு, கற்பு வாழ்க்கையைப் புரிந்துக் கொள்ளுதல்.
2. கற்பியல் வாழ்க்கையில் மேற்கொண்ட இல்லறக் கடமைகளைக் கற்றுக்கொள்ளுதல்.
3. தமிழர் பண்பாட்டினைக் கற்றுக்கொள்ளுதல்.
4. அரசியல் சமூகப் பொருளாதார நிலையினை உணர்ந்து கொள்ளுதல்.
5. ஆற்றுப்படுத்தும் நெறிகளைப் புரிந்துகொள்ளுதல்.

பாட நூல்கள்

1. ஓளவை க.துரைசாமிபிள்ளை
(உ.ஆ) எட்டுத்தொகை
திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
2. பொ.வே.சோமசுந்தரனார்
(உ.ஆ) பத்துப்பாட்டு
திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. டாக்டர் மா.இராசமாணிக்கனார்
பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி
சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்,
சென்னை.
2. பேராசிரியர் அறுவர்
அகநானூற்றுச் சொற்பொழிவுகள்
சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்,
சென்னை
3. ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை
தமிழர் வீரம்
பழநியப்பா பிரதர்ஸ்,
சென்னை.
4. சாமி.சிதம்பரனார்
எட்டுத்தொகையும் தமிழர் பண்பாடும்
அறிவுப் பதிப்பகம்,
சென்னை.
5. வ.சுப.மாணிக்கம்
சங்க நெறி
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
சிதம்பரம்.

Mapping with Programme Outcomes

COs	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PSO 1	PSO 2	PSO 3
CO1			H		H	H	H		M	H	H	H	M	H
CO2			H		H	H	H		M	H	H	H	M	H
CO3			H		H	H	H		M	H	H	H	M	H
CO4			H		H	H	H		M	H	H	H	M	H
CO5			H		H	H	H		M	H	H	H	M	H
Total			15		15	15	15		10	15	15	15	10	15
Average			3		3	3	3		2	3	3	3	2	3

Score for H,M & L

High	-	03
Medium	-	02
Low	-	01

- நோக்கம் :
1. இலக்கிய வளர்ச்சியில் சமயங்களின் பங்களிப்பினை அறிமுகம் செய்தல்.
 2. சமய இலக்கிய வகைமைகளையும் கொள்கைகளையும் அறியச்செய்தல்.
 3. அடியார்களின் பக்தி மாண்புகளை எடுத்துரைத்தல்.
 4. பண்டைத் தமிழர்கள் வைதிக நெறிமுறைகளையும் சைவம், வைணவம் இவற்றிற்குப் பின் நிலவிய பிற சமயங்களின் வருகைக்கான காரணங்களையும் எடுத்துரைத்தல்.
 5. தமிழ்ப் புராண - இதிகாசங்களில் காணலாகும் சமயம் சார்ந்த நம்பிக்கை, வழிபாடு, அன்பு, அறம், ஒழுக்கம் இவற்றை இனங்காணச் செய்தல்.

வ.எண்	பாடம்	கற்பிக்கும் மணி நேரம்
அலகு 1	திருஞானசம்பந்தர் - திருநல்லூர்ப் பெருமணம் - காதலாகிக் கசிந்து பதிகம் முழுவதும் (11), திருநாவுக்கரசர் திருபாண்டிக் கொடிமுடி பதிகம் முழுவதும் (1-10), சுந்தரர் திருப்புக்கொளியூர் அவிநாசி பதிகம் முழுவதும் (1-10) மாணிக்கவாசகர் அறிவுறுத்தல் - நீத்தல் விண்ணப்பம் பதிகம் முழுவதும் (1-10)	20
அலகு 2	ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி மேகவிடுதாது - 577-587 - 10பாசுரங்கள் நம்மாழ்வார் - திருவாய்மொழி - உலகிற்கு உபதேசம் -10 குலசேகராழ்வார் - வித்துவக்கோட்டம்மா - 688 முதல் 697 வரை திருமங்கையாழ்வார் - பெரிய திருமொழி அஷ்டாஷுரத்தின் பெருமை 948-967- 20 பாசுரங்கள்	10
அலகு 3	காரைக்கால் அம்மையார்- அற்புதத் திருவந்தாதி (1-20) பட்டினத்தார் - கச்சித் திருஅகவல் (10) - திருவேகம்பமாலை (10) குமரகுருபரர் - சகலகலாவல்லிமாலை (முழுவதும்)	10
அலகு 4	தாயுமானவர் வள்ளலார் - பராபரக்கண்ணி (100-125) - திருவருட்பா - இரண்டாம் திருமுறை சிறுவிண்ணப்பம் (601-610) திருகோளச்சிறப்பு (1666- 1675)	10
அலகு 5	குணங்குடிமஸ்தான் சாகிபு எச்.ஏ.கிருஷ்ணப்பிள்ளை - அகத்தீசன் சதகம் (11-20) - இரட்சணிய யாத்திரிகம் ஆதிபருவம் (பரமஇராச்சியப்படலம் -1-20)	10

மொத்த மணிநேரம் :60

பயன்கள்

1. பக்திநெறி மரபைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.
2. சமயம் சார்ந்த ஒவ்வொரு சமூகத்தினருக்கும் இடையே உள்ள பண்பாடும் பழக்கவழக்கங்களும் தெரிந்து கொள்ளுதல்
3. மத நல்லிணக்கத்தோடு இறையனுபவத்தை உணர்தல்.
4. கால மாற்றங்களோடு பக்தி நெறியைக் கற்றுக் கொள்ளுதல்.
5. பக்தி இலக்கியங்களை உயராய்வு செய்யக் கற்றுக் கொள்ளுதல்.

பார்வை நூல்கள்

1. டாக்டர் ப. அருணாசலம் - பக்தி இலக்கியம் ஓர் அறிமுகம்
தமிழ் புத்தகாலயம்,
சென்னை.
2. முனைவர் சோ.ந.கந்தசாமி - திருமுறை இலக்கியம்
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,
சென்னை.
3. முனைவர் மு.வள்ளியம்மை - கருவின்றி நின்ற கரு
க.பழனியப்பன் வெளியீடு,
அண்ணாமலை நகர்.
4. ப.அருணாசலம் - வைணவ சமயம்
பாரி புத்தகப் பண்ணை
சென்னை.
5. டாக்டர் பி.எஸ்.சோமசுந்தரம் - சம்பந்தர் திருநெறி,
வாணி பதிப்பகம்,
சென்னை.
6. சிதம்பரம் மயில்வாகனன் - காரைக்காலம்மையார்
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
சிதம்பரம்.
7. முனைவர் சி.நயினார் - மஸ்தான் சாகிபும் தாயுமானவரும்
முகம்மது உமறு பதிப்பகம்,
திருச்சி.
8. மயிலை சீனி.வேங்கடசாமி - கிறித்துவமும் தமிழும்
கழக வெளியீடு,
சென்னை.

Mapping with Programme Outcomes

COs	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PSO 1	PSO 2	PSO 3
CO1		M	L	H		H	M		H	H	H	H	M	H
CO2		L	L	H		H	H		H	H	H	H	M	H
CO3		M	L	H		H	M		H	H	H	H	M	H
CO4		L	L	H		H	M		H	H	H	H	M	H
CO5		M	L	H		H	L		H	H	H	H	M	H
Total		08	05	15		15	10		15	15	15	15	10	15
Average		1.6	1	3		3	2		3	3	3	3	2	3

Score for H,M & L

High	-	03
Medium	-	02
Low	-	01

ஆய்வு நெறிமுறைகள்

Semester – I
23MTMC05

Hours of Instruction:4hrs.
No. of credits – 5

நோக்கம் :

1. ஆய்வின் அடிப்படை நெறிமுறைகளைக் கற்பித்தல்.
2. தமிழாய்வின் அனைத்துப் பரப்புகளையும் ஆய்விற்கு உட்படுத்த வழிகாட்டுதல்.
3. ஆய்வேட்டின் அமைப்பு, களப்பணி, ஆய்வு நெறிமுறைகளைப் பயிற்றுவித்தல்.
4. வரலாற்று நோக்கில் ஆய்வினை மேற்கொள்ள வழிகாட்டுதல்.
5. சமுதாய முன்னேற்றத்தில் ஆய்வின் பங்களிப்பினை உணரச் செய்தல்.

வ.எண்	பாடம்	கற்பிக்கும் மணி நேரம்
அலகு 1	ஆய்வு - வரையறை, ஆய்வு நாகரிகம், தத்துவம் கலை அறிவியல், ஆய்வுலக நாகரிகம், உரையாசிரியர்கள் கண்ட ஆய்வுமுறை, ஆய்வு மொழிநடை.	20
அலகு 2	வரலாற்று நோக்கில் ஆய்வு வளர்ச்சி, ஆய்வு வளர்ச்சியும்- ஆய்வுத்துறைகளும், ஆய்வியலில் சில அடிப்படைக் கோட்பாடுகள், ஆய்வுமுறைகள், உத்திகள், நோக்குகள் அல்லது அணுகுமுறைகள்	10
அலகு 3	தகவல்திரட்டல், கள ஆய்வு, அடிக்குறிப்பு, மேற்கோள் ஆட்சி, படங்களுக்கும் அட்டவணைகளும், உசாத்துணைக்குறிப்பு	10
அலகு 4	பின்னிணைப்பு, ஆய்வுத்திட்டம், தமிழாய்வுப் பரப்பு, ஆய்வேட்டின் அமைப்பு, நூலும் ஆய்வேடும்.	
அலகு 5	தமிழியலும் பிற துறைகளும், ஆய்வுலகில் தமிழியல், சமுதாய முன்னேற்றத்தில் ஆய்வின் பங்கு	10
	கள ஆய்வு நெறிமுறைகள், ஆய்வுக்களமும் தரவுகளும், களப்பணி அடிப்படைகள், களப்பணி முறைகள்(Case Study)	10
மொத்த மணிநேரம்:		60

பயன்கள்

1. ஆய்வு விளக்கம், நாகரிகம், ஆய்வு வகைமைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
2. உரையாசிரியர்கள் கூறும் ஆய்வுமுறைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.
3. ஆய்வியலின் அடிப்படைக் கோட்பாடுகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.
4. ஆய்வேட்டின் அமைப்பு முறையினைக் கற்றுக்கொள்ளுதல்.
5. ஆய்வுக்களங்களை இனங்கண்டு கொள்ளுதல். களப்பணி அனுபவம் பெறுதல்.

பாடநூல்

டாக்டர் பொற்கோ

பார்வை நூல்கள்

ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்
ஐந்திணைப் பதிப்பகம்,
சென்னை - 600 040.

1. முனைவர்.தமிழண்ணல்
முனைவர் எம்.எஸ்.இலக்குமணன்

ஆய்வியல் அறிமுகம்
ஐந்திணைப் பதிப்பகம்,
சென்னை - 600 040.

2. முனைவர் இராம. சுந்தரமூர்த்தி

ஆய்வு நெறிகள்
கௌரா பதிப்பகம்,
சென்னை - 600 005.

3. ஆறு.இராமநாதன் (ப.ஆ)

நாட்டுப்புறவியல் கள ஆய்வு நெறிமுறைகள்
தென்னிந்திய மொழிகளின் நாட்டுப்புறவியல் கழகம்,
திருவனந்தபுரம்.

Mapping with Programme Outcomes

COs	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PSO 1	PSO 2	PSO 3
CO1	M	H	H	M	M	H	H			H	H	H	M	H
CO2	M	H	H	M	M	H	H			H	H	H	M	H
CO3	M	M	M	M	M	H	H			H	H	H	M	H
CO4	M	M	M	M	M	H	H			H	H	H	M	H
CO5	M	M	M	M	M	H	H			H	H	H	M	H
Total	10	12	12	10	10	15	15			15	15	15	10	15
Average	2	2.4	2.4	2	2	3	3			3	3	3	2	3

Score for H,M & L

High	-	03
Medium	-	02
Low	-	01

நாட்டுப்புறவியல் - பெண் வழக்காறுகள்

Semester – I
23MTMC06

Hours of Instruction/week:4hrs.
No. of credits – 5

நோக்கம்:

1. நாட்டுப்புறவியல் கல்விப் புலத்தினை அறிமுகம் செய்தல்.
2. பெண்கள் சார்ந்த வழக்காறுகளை அறியச் செய்தல்.
3. பெண்கள் சார்ந்த வழக்காறுகள்வழிப் பெண்களின் நிலையை அறியச் செய்தல்.
4. பெண்கள் சார்ந்த சடங்குகள், விழாக்கள், நோன்புகள் அவற்றில் பெண்களின் பங்களிப்புகள் போன்றவற்றை அறியச்செய்தல்.
5. நாட்டுப்புறவியல் களப்பணி முறைகள், நாட்டுப்புற வழக்காறுகளைச் சேகரிக்கும் முறைகள் குறித்து அறியச்செய்தல்.

வ.எண்	பாடம்	கற்பிக்கும் மணி நேரம்
அலகு 1	நாட்டுப்புறவியல் அறிமுகம் நாட்டுப்புறவியல் விளக்கம் – நாட்டுப்புறவியல் குறித்த வரையறைகள் – உலக, இந்திய, தமிழக அளவிலான நாட்டுப்புறவியல் செயல்பாடுகள் – நாட்டுப்புற வழக்காறுகள் - வழக்காறுகளின் இயல்புகள் – நாட்டுப்புறவியல் வகைபாடு – தமிழக நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு	15
அலகு 2	பெண் சார்ந்த வழக்காறுகள் நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் – விளக்கம் – வகைப்பாடு – நாட்டுப்புற இலக்கியமும் ஏட்டிலக்கியமும் – பெண் சார்ந்த வழக்காறுகள் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் – தாலாட்டு, விளையாட்டு, தொழில், வழிபாடு, ஒப்பாரிப் பாடல்கள் - கதைப்பாடல்கள் – பழமொழிகள் – விடுகதைகள் - விளக்கம்	15
அலகு 3	பெண் சார்ந்த சடங்குகள் சடங்குகள் விளக்கம் - பெண் சார்ந்த சடங்குகள் அறிமுகம் - பூப்பு, சீமந்தம், ஓளவைநோன்பு, தைப்பாவை - நிலா வழிபாடு - நம்பிக்கைகள் - நேர்த்திக் கடன்கள்.	10
அலகு 4	பெண் சார்ந்த வழிபாட்டு முறைகள் நாட்டுப்புறத் தெய்வங்கள் – பெண் தெய்வங்கள் -வழிபாட்டுச் சடங்குகள் – நிகழ்த்தும் களம், காலம், நிகழ்த்தும் முறைகள் - முறைகள் – நம்பிக்கைகள் – நேர்த்திக் கடன்கள்.	10
அலகு 5	பெண் சார்ந்த கலைகள் நாட்டுப்புறக் கலைகள் விளக்கம் – வகைப்பாடு – பெண் சார்ந்த நிகழ்த்துக் கலைகள் அறிமுகம் - கலைகளில் பெண்களின் ஈடுபாடு – கும்மி, கோலாட்டம், கரகாட்டம், வள்ளிக்கும்மி - கைவினைக் கலைகள்—விளக்கம்— வகைப்பாடு – பெண்கள் சார்ந்த கைவினைக் கலைகள்— கைவினைக்கலைகளின் இன்றைய நிலை.	10
	மொத்த மணிநேரம்:	60

பயன்கள்

1. நாட்டுப்புறவியல் புலத்தைப் பற்றிய தெளிவு பெறுவர்.
2. பெண்கள் சார்ந்த வழக்காறுகளைப் பற்றிய புரிதலைப் பெறுவர்.
3. பெண்கள் சார்ந்த பண்பாட்டைப் புரிந்துகொள்வர்.
4. நாட்டுப்புறப் பாடல்கள், கலைகளைப் பற்றி அறிந்து கலைத்திறன்களை வெளிப்படுத்தும் திறன் பெறுவர்.
5. நாட்டுப்புறக் கலைகள் மூலம் மக்களின் வாழ்வியலை அறிந்து கொள்வர்.

பாடநூல்கள்

1. சு. சக்திவேல்
நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
சிதம்பரம், 2006
2. தேலூர்து
நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள்
நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம்,
பாளையங்கோட்டை, 2011.

பார்வை நூல்கள்

1. முத்துச் சிதம்பரம்
தமிழக நாட்டுப்புறவியலில் பெண்கள்
முத்து பதிப்பகம், திருநெல்வேலி, 2005.
2. தே.ஞானசேகரன்
பெண் வழக்காறுகள்
என்.சி.பி.எச், சென்னை.
3. ஆறு.இராமநாதன்
நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள்,
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
சிதம்பரம், 1997
4. சரசுவதி வேணுகோபால்
நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் சமூக ஒப்பாய்வு
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்,
மதுரை, 1982.
5. ஓ. முத்தையா (தொ.ஆ)
பெண்சார் வழக்காறுகள்
(கருத்தரங்கக் கட்டுரைத் தொகுப்பு)
தென்னிந்திய மொழிகளின் நாட்டுப்புறவியல் கழகம்

Mapping with Programme Outcomes

COs	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PSO 1	PSO 2	PSO 3
CO1			H			H	H		M	H	H	H	M	H
CO2			H			H	H		M	H	H	H	M	H
CO3			H			H	H		M	H	H	H	M	H
CO4			H			H	H		M	H	H	H	M	H
CO5			H			H	H		M	H	H	H	M	H
Total			15			15	15		10	15	15	15	10	15
Average			3			3	3		2	3	3	3	2	3

Score for H,M & L

High	-	03
Medium	-	02
Low	-	01

காப்பியம் – மணிமேகலை

Semester – II
23MTMC07

Hours of Instruction/week:5hrs.
No. of credits – 4

நோக்கம் :

1. தமிழிலக்கியப் பரப்பில் காப்பிய இலக்கிய வகைகளை அறிமுகப்படுத்துதல்.
2. காப்பியத்தின் தன்மையும் அமைப்பையும் அறிவுறுத்தல்.
3. காப்பியம் இனம்காட்டும் கதைகளை அறிந்துகொள்ள வலியுறுத்தல்.
4. கிளைக்கதைகளின்வழி அவ்வக்காலப் பண்பாட்டினை அறியச் செய்தல்.
5. காப்பியக் கட்டமைப்பையும், பாடுபொருளையும் காப்பிய இலக்கிய வளர்ச்சியில் சமயங்களின் பங்களிப்பையும் உணரச்செய்தல்

வ.எண்	பாடம்	கற்பிக்கும் மணி நேரம்
அலகு 1	விழாவறை காதை முதல் சக்கரவாளக் கோட்டம் உரைத்த காதை வரை	20
அலகு 2	துயிலெழுப்பிய காதை முதல் அறவணர்த் தொழுத காதை வரை	15
அலகு 3	ஆபத்திரன் திறன் அறிவித்த காதை முதல் உதயகுமாரன் அம்பலம் புக்க காதை வரை	15
அலகு 4	சிறைக்கோட்டம் அறக்கோட்டம் ஆக்கிய காதை முதல் ஆபத்திரனாடு அடைந்த காதை வரை	15
அலகு 5	ஆபத்திரனோடு மணிபல்லவம் அடைந்த காதை முதல் பவத்திறம் அறுகெனப் பாவை நோற்ற காதை வரை	10
மொத்த மணிநேரம்:		75

பயன்கள்

1. காப்பியக் கதைமாந்தர்களின் வழி எடுத்துரைக்கப்படும் வாழ்வியல் விழுமியங்களைப் பின்பற்ற அறிந்து கொள்வர்.
2. பௌத்த சமயக் கருத்துக்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.
3. மணிமேகலை காப்பியத்தின் வழி அறக்கருத்துக்களைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
4. காப்பியக் கூறுகள் இனம் காட்டும் கதைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
5. மணிமேகலை காப்பியத்தின் கிளைக்கதைகளின் வழிப் பண்பாட்டினை அறிந்து கொள்ளுதல்

பாடநூல்

1. ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் (உ.ஆ.)

மணிமேகலை
ராமையா பதிப்பகம்,
சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. புலியூர்க்கேசிகன்

மணிமேகலை (மூலமும் உரையும்)
சாரதா பதிப்பகம்,
சென்னை.

2. பேராசிரியர் வேங்கடாசலம்
(உ.ஆ.)

மணிமேகலை
பாவை பப்ளிகேசன்ஸ்,
சென்னை.

3. முனைவர் நா.செயப்பிரகாசு

மணிமேகலை ஒரு புதியபார்வை
வானதி பதிப்பகம், சென்னை.

4. சாமி சிதம்பரனார்

மணிமேகலை காட்டும் மனித வாழ்வு
பாவை பப்ளிகேசன்ஸ், சென்னை.

Mapping with Programme Outcomes

COs	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PSO 1	PSO 2	PSO 3
CO1		H	M	H	M	M	H	M	L	H		H	M	H
CO2		H	M	H	M	M	H	M	L	H		H	M	H
CO3		H	M	H	M	H	H	M	M	H		H	M	H
CO4		H	M	H	M	H	H	M	M	H		H	M	H
CO5		H	M	H	M	H	H	M	M	H		H	M	H
Total		15	10	15	10	14	15	10	8	15		15	10	15
Average		3	2	3	2	2.8	3	2	1.6	3		3	2	3

Score for H,M & L

High	-	03
Medium	-	02
Low	-	01

தொல்காப்பியம் -சொல்லதிகாரம்

Semester – II
23MTMC08

Hours of Instruction/week:5hrs.
No. of credits – 5

நோக்கம் :

1. சொல்லாக்க முறைகளைக் கற்பித்தல்.
2. இயல்களின் அடிப்படைக் கோட்பாடுகளைப் புரியவைத்தல்.
3. இலக்கணத்தைப் புதிய பார்வையோடு பொருத்திப் பார்த்தல்.
4. சொற்களைக் கொண்டு தொடராக்க முறைகள் குறித்த தெளிவை மாணவர்களிடையே உருவாக்குதல்.
5. சொற்களின் பொருளை வேறுபடுத்தி அறியச் செய்யும் உருபுகளையும் அவற்றின் பயன்பாட்டையும் அறியச் செய்தல்.

வ.எண்

பாடம்

கற்பிக்கும் மணி நேரம்

அலகு 1	கிளவியாக்கம், வேற்றுமையியல்	20
அலகு 2	வேற்றுமை மயங்கியல், விளிமரபு	15
அலகு 3	பெயரியல், வினையியல்	15
அலகு 4	இடையியல், உரியியல், எச்சவியல்	15
அலகு 5	இலக்கண உலகில் புதிய பார்வை – தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்	10

மொத்த மணிநேரம்: 75

பயன்கள்

1. சொல்லதிகாரத்தின் சிறப்புகளைக் கற்றுக்கொள்ளுதல்.
2. சொல்லாக்க முறையை அறிந்து கொள்ளுதல்.
3. வேற்றுமையின் அடிப்படையை உணர்ந்து கொள்ளுதல்.
4. பெயர், வினை, இடை, உரிச்சொற்களைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.
5. இலக்கணத்தை இலக்கியங்களோடு ஒப்பிடும் முறையில் பயிற்சிப் பெறுதல்.

பாடநூல்

1. இளம்பூரணர் (உ.ஆ)

தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்
சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்,
சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. மு.சண்முகம்பிள்ளை(உ..ஆ.) தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்
முல்லை நிலையம்.
சென்னை.
2. ச.வே.சுப்பிரமணியம் தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம்
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.
சென்னை.
3. கு.சுந்தரமூர்த்தி (உ..ஆ.) தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம்
அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்.
அண்ணாமலைநகர்.
4. கு.இன்னாசி சொல்லியல்
தமிழரசன் பதிப்பகம்,
பாளையங்கோட்டை.
5. பொன்.கோதண்டராமன் தமிழ் இலக்கணக் கோட்பாடுகள்
ஐந்திணைப் பதிப்பகம்,
சென்னை.
6. டாக்டர் பொற்கோ இலக்கண உலகில் புதிய பார்வை (தொல்-சொல்)
பாரி நிலையம்,
சென்னை.

Mapping with Programme Outcomes

COs	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PSO 1	PSO 2	PSO 3
CO1	H	H	L			M	H			M	H	H	M	H
CO2	H	H	L			M	H			H	H	H	M	H
CO3	H	H	L			M	H			L	H	H	M	H
CO4	H	H	L			M	H			H	H	H	M	H
CO5	H	H	L			M	H			H	H	H	M	H
Total	15	15	5			10	15			12	15	15	10	15
Average	3	3	1			2	3			2.4	3	3	2	3

Score for H,M & L

High	-	03
Medium	-	02
Low	-	01

மொழிபெயர்ப்பியல்

Semester – II

23MTMC09

Hours of Instruction/week: 5

No. of credits : 5

நோக்கம்:

1. மொழிபெயர்ப்பின் தேவையை உணர்ந்து கொள்ளச் செய்தல்.
2. மொழிபெயர்க்கும் விதிமுறையை அறியச் செய்வதோடு மொழிபெயர்க்கப் பயிற்சி அளித்தல்.
3. மொழியில் பயின்று வரும் உருபுகளைக் கண்டறிந்து அம்மொழியின் உருபன்களையும் அவற்றின் மாற்றுருபுகளையும் தொகுக்கும் வழிகளை அறியச் செய்தல்.
4. மொழியியலின் பொதுவான அடிப்படை இயல்புகளை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல்.
5. மொழிபெயர்ப்பின்போது, கலைச்சொல்லாக்கத்தை உருவாக்கவும், மொழிநடையின் இன்றியமையாமையும் அறியச் செய்தல்.

வ.எண்	பாடம்	கற்பிக்கும் மணி நேரம்
அலகு 1	மொழிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமை மொழிபெயர்ப்பு, மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகளின் அடிப்படைகள்	15
அலகு 2	மொழிபெயர்ப்பின் உள்ளடக்கம் மூலத்தின் உள்ளடக்கமும் மொழிபெயர்ப்பும் - மொழிபெயர்ப்பு நிகரன்கள், மொழிவழக்குகளும், மொழிபெயர்ப்புகளும், வகுப்பறையில் மொழிபெயர்ப்பு	15
அலகு 3	மொழிபெயர்ப்பின் நிலைகள் மொழிபெயர்ப்பின் மூன்று படிநிலைகள், மொழிபெயர்ப்பாளன், மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகள், இலக்கணத்தை தகவுற அமைத்தல்	15
அலகு 4	பொருளைப் பொருந்த அமைத்தல் உறவு முறைச்சொற்கள், மொழிபெயர்ப்பின் நிறைத்தன்மை	15
அலகு 5	சொல்லாக்கம் உருபன், சொல்லாக்க வடிவமைவு, மொழிபெயர்ப்பாளர் தகுதிகள், மொழிபெயர்ப்பு நோக்கமும் பயனும், தமிழில் மொழிபெயர்ப்புகள்	15
மொத்த மணிநேரம்: 75		

பயன்கள்

1. மொழிபெயர்ப்பின் அவசியத்தை மாணவர்கள் அறிந்திருப்பர்.
2. ஒருமொழியின் தன்மையை உணர்ந்து, இலக்கணத்தை உணர்ந்து, நடைமுறையை உணர்ந்து மொழிபெயர்ப்பு செய்யும் முறையை மாணவர்கள் அறிந்திருப்பர்.
3. மொழிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமையும் அதன் சிறப்புகளையும் உணர்ந்து கொள்ளுதல்.
4. மொழிபெயர்ப்பின்போது மொழியியலின் தேவையை மாணவர்கள் பெற்றிருப்பர்.
5. மாணவர்கள் பிறமொழி நூல்களின் சிறப்புகளையும் நுட்பங்களையும் (வரலாறு, நாகரிகம், பண்பாடு, கலாச்சாரம்) அறிந்து தாமே மொழியாக்கம் செய்யும் ஆற்றல் பெற்றிருப்பர்.

பாட நூல்:

1. டாக்டர் சேதுமணி மணியன் - மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகளும், உத்திகளும்
செண்பகம் வெளியீடு. மதுரை.

பார்வை நூல்கள்:

1. பேராசிரியர் கா.பட்டாபிராமன் - மொழிபெயர்ப்புக்கலை
நியூசெஞ்சுரி புகழ்வுஸ் பி லிட். சென்னை.
2. முனைவர் வீ.சந்திரன் - மொழிபெயர்ப்பியல் கொள்கைகள்
பாரி நிலையம், சென்னை.
3. ந.முருகேச பாண்டியன் - மொழிபெயர்ப்பியல்
உயிர் எழுத்துப் பதிப்பகம், திருச்சி.
4. முனைவர் ஈஸ்வரன் - மொழிபெயர்ப்பியல்
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ். சென்னை.

Mapping with Programme Outcomes

COs	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PSO 1	PSO 2	PSO 3
CO1	H	H				M	H			M	H	H	M	H
CO2	H	H				M	H			M	H	H	M	H
CO3	H	H				M	H			M	H	H	M	H
CO4	H	H				M	H			M	H	H	M	H
CO5	H	H				M	H			M	H	H	M	H
Total	15	15				10	15			10	15	15	10	15
Average	3	3				2	3			2	3	3	2	3

Score for H,M & L

High	-	03
Medium	-	02
Low	-	01

இலக்கியத் திறனாய்வு

Semester – II
23MTMC10

Hours of Instruction :5hrs.
No. of credits – 5

நோக்கம்:

1. திறனாய்வின் வரலாற்றைக் கற்பித்தல்
2. திறனாய்வு வகைகளை விளங்க வைத்தல்.
3. திறனாய்வாளரின் பணிகளை வரையறுத்து அறியச் செய்தல்.
4. ஆய்விற்கும் திறனாய்விற்கும் உள்ள வேறுபாட்டைக் கற்பித்தல்.
5. திறனாய்வின் வளர்ச்சியையும் செல்நெறிகளையும் எடுத்துரைத்தல்.

வ.எண்	பாடம்	கற்பிக்கும் மணி நேரம்
அலகு 1	திறனாய்வின் தோற்றம் - வளர்ச்சி - இன்றைய திறனாய்வின் நிலை - திறனாய்வாளன் யார்? ஆய்வாளன் பணி - திறனாய்வாளனும் திறனாய்வும்	20
அலகு 2	திறனாய்வு வகைகள் - ஒப்பீடு, மதிப்பீடு ரசனை முறை, பாராட்டுமுறை, முடிவுமுறை, விதிமுறை, படைப்பு, பகுப்பு முறைத் திறனாய்வு	15
அலகு 3	திறனாய்வின் அணுகுமுறைகள் - அறிவியல், சமுதாயவியல், வரலாற்றியல், உளவியல், மொழியியல்	15
அலகு 4	உருவவியல், அமைப்பியல், பின்னை அமைப்பியல், பின்னை நவீனத்துவம்	15
அலகு 5	அறநெறி, மார்க்சியத் திறனாய்வு, தலித்தியம், பெண்ணியம், இலக்கிய வகைநிலை, தொல்படிமவியல்	10

மொத்த மணிநேரம்:75

பயன்கள்

1. திறனாய்வின் தோற்றம், வரலாற்றினைக் கற்றுக் கொள்ளுதல்.
2. திறனாய்வு முறைகளை ஆய்விற்குப் பயன்படுத்தும் முறையைத் தெரிந்துக் கொள்ளுதல்.
3. இலக்கியத் தரத்தை மதிப்பீடு செய்யும் புலமைப் பெறுதல்.
4. நடப்புக்காலப் பயன்பாட்டில் திறனாய்வின் பல்வேறு வகைமைகளைப் (மார்க்சியம், தலித்தியம், பெண்ணியம்) புரிந்து கொள்ளுதல்.
5. திறனாய்வு, படைப்பாளுமையை ஊக்குவிக்கும் என்பதைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.

பாடநூல்

1. டாக்டர் தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி

இலக்கியத் திறனாய்வியல்
ஐந்திணைப் பதிப்பகம்,
சென்னை.

2. தி.சு.நடராஜன்

திறனாய்வுக்கலை
(கொள்கைகளும் அணுகுமுறைகளும்)
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,
சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. க.பஞ்சாங்கம்,

தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு
அன்னம் வெளியீடு,
தஞ்சாவூர்.

2. டாக்டர் சு.பாலச்சந்திரன்

இலக்கியத் திறனாய்வு
அணியகம்,
சென்னை-30.

3. டாக்டர் சொ.பரமசிவம்

சேக்கிழாரின் இலக்கியத்திறன்
பட்டுப்பதிப்பகம்,
சென்னை-40.

4. பேரா. மது.ச.விமலானந்தம்
பேரா. ச.ராஜசேகரன்

இலக்கியத்திறனாய்வியல்
பாரி நிலையம்,
சென்னை - 108.

5. காவ்யா சண்முகசுந்தரம்
(தொ.ஆ.)

இலக்கியம் : வாசிப்பும் திறனாய்வும்
காவ்யா பதிப்பகம்,
சென்னை - 24.

Mapping with Programme Outcomes

COs	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PSO 1	PSO 2	PSO 3
CO1	H	H	H	H		M	H			H	H	H	M	H
CO2	H	H	H	H		M	H			H	H	H	M	H
CO3	H	H	H	H		M	H			H	H	H	M	H
CO4	H	H	H	H		M	H			H	H	H	M	H
CO5	H	H	H	H		M	H			H	H	H	M	H
Total	15	15	15	15		10	15			15	15	15	10	15
Average	3	3	3	3		2	3			3	3	3	2	3

Score for H,M & L

High	-	03
Medium	-	02
Low	-	01

Semester – III
23MTMC12

Hours of Instruction/week: 5hrs.
No. of credits : 5

நோக்கம் :

1. இலக்கியங்கள் அறிவுறுத்தும் அறங்களை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
2. நல்வாழ்விற்குரிய குறிக்கோள்களைக் கற்றுக்கொள்ளச் செய்தல்.
3. உலக வாழ்வின் நிறை, குறைகளை அறிந்து வாழ்வை செம்மையாக்கும் வழிகளை கற்றுக் கொள்ளச் செய்தல்.
4. மனித வாழ்வின் மேன்மையுறச்செய்து முக்திக்கு வழிவகுக்கும் நீதிநெறிகளை உணர்த்துதல்.
5. மக்கள் வாழ்வில் பின்பற்ற வேண்டிய ஒழுக்கமுறைகளை எடுத்துரைத்தல்

வ.எண்	பாடம்	கற்பிக்கும் மணி நேரம்
அலகு 1	நாலடியார் - பொருட்பால் 01-15 அதிகாரங்கள்	10
அலகு 2	நான்மணிக்கடிகை - 21-40 பாடல்கள் நீதிவெண்பா - 01-25 பாடல்கள்	15
அலகு 3	திருக்குறள் - அறத்துப்பால் 05-15 அதிகாரங்கள் நறுந்தொகை - 50-75 பாடல்கள்	15
அலகு 4	அறநெறிச்சாரம் - முழுவதும்.	20
அலகு 5	ஆசாரக்கோவை - முழுவதும் நல்வழி - 01-10 பாடல்கள்	15
மொத்த மணிநேரம்:		75

பயன்கள்

1. உறுதிப்பொருட்களான அறம், பொருள், இன்பத்தினை அறிந்துக்கொள்ளுதல்.
2. நன்னெறிகளைக் கற்றுக்கொள்ளுதல்.
3. நிலையாமைக் கருத்துக்களை அறிந்துக்கொண்டு அறம் செய்யக் கற்றுக்கொள்ளுதல்.
4. காலத்திற்கேற்ற ஒழுக்கநெறிகளைத் தெளிதல்.
5. வாழ்வில் நன்மைத்தீமைகளைப் பகுத்துணரும் அறிவைப் பெறுதல்.

பாட நூல்கள்

1. டாக்டர் ச.வே.சுப்பிரமணியம் பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்
மெய்யப்பன் பதிப்பகம்,
சென்னை.
2. டாக்டர் கதிர்முருகு(உ.ஆ) அறநெறிச்சாரம்
சாரதா பதிப்பகம்,
சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. க.த.திருநாவுக்கரசு
திருக்குறள் நீதி இலக்கியம்
சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்.
சென்னை.
2. வ.சுப.மாணிக்கம்
வள்ளுவம்
பாரி நிலையம்,
சென்னை.
3. இரா.சாரங்கபாணி
திருக்குறள் உரைவேற்றுமை
(அறத்துப்பால்)
அண்ணாமலைப்பல்கலைக்கழகம்,
அண்ணாமலைநகர், சிதம்பரம்.
4. மு.பொன்னுசாமி
தமிழ் நீதி இலக்கிய வரலாறு
இந்து பதிப்பகம்,
கோவை.
5. முருகு.சுப்பிரமணியம்
நன்னெறி நூல்நயம்
பாரி நிலையம்,
சென்னை.
6. புலவர் குழந்தை
நீதிக்களஞ்சியம்
இளங்கோ புத்தகநிலையம்,
ஈரோடு.
7. மு.ச.தங்கவேலன்
செம்மொழியாம் செந்தமிழும், திருக்குறளும்
மணிமேகலைப் பிரசுரம்
சென்னை.
8. முனைவர் க.கலாவதி
நீதிமலர்கள்
பிரடாக் பிரிண்ட் வெளியீடு,
கோயம்புத்தூர்-29.

Mapping with Programme Outcomes

COs	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PSO 1	PSO 2	PSO 3
CO1					H	M		H	M		M	H	L	H
CO2					H	M		H	M		M	H	L	H
CO3					H	M		H	M		M	H	L	H
CO4					H	M		H	M		M	H	L	H
CO5					H	M		H	M		M	H	L	H
Total					15	10		15	10		10	15	5	15
Average					3	2		3	2		2	3	1	3

Score for H,M & L

High	-	03
Medium	-	02
Low	-	01

Semester – III
23MTMC13

Hours of Instruction: 5hrs.
No. of credits – 5

நோக்கம் :

1. அகத்திணையியல் வாயிலாக ஐந்திணையின் ஒழுக்கலாறுகளையும் முப்பொருள்களையும் அறியச் செய்தல்.
2. புறத்திணை மரபுகளைக் கற்பித்தல்.
3. களவியல் வாழ்க்கையின் நிலைகளை அறியச் செய்தல்.
4. கற்பியல் பின்னணியில் வாழ்வியலை நோக்கச் செய்தல்.
5. சமூகத்தை இலக்கணத்தோடு உணர்ந்து அறியச் செய்தல்.

வ.எண்	பாடம்	கற்பிக்கும் மணி நேரம்
அலகு 1	அகத்திணையியல்	20
அலகு 2	புறத்திணையியல்	15
அலகு 3	களவியல்	15
அலகு 4	கற்பியல்	15
அலகு 5	பொருளியல்	10

மொத்த மணிநேரம்: 75

பயன்கள்

1. அகத்திணையியலின் அடிப்படையைக் கற்றுக்கொள்ளுதல்.
2. புறத்திணை மாண்புகளைத் தெளிதல்.
3. வாழ்வின் இயல்பைக் களவு, கற்போடு புரிந்து கொள்ளுதல்.
4. வாழ்வின் விழுமியத்திற்கான தொடக்கத்திணை அறிந்து கொள்ளுதல்.
5. அக புற இலக்கியங்களுக்கென்று வகுக்கப்பட்ட இலக்கண நெறிகளைப் பொருத்திப் பார்த்து தெரிந்து கொள்ளுதல்.

பாட நூல்

இளம்பூரணர் (உட.ஆ.)

தொல்காப்பியம்-பொருளதிகாரம்
சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்,
சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. சோ.ந.கந்தசாமி

புறத்திணை வாழ்வியல்
தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்
தஞ்சாவூர்.

2. மு.இராமலிங்கம் பகீரதன்
நா.மகாலிங்கம் (ப.ஆ.)

தொல்காப்பியம் (பொருள் படலம்)
இராமலிங்கர் பணிமன்றம்,
சென்னை.

3. எல்.கே.அக்னிபுத்திரன்

புதிய நோக்கில் தொல்காப்பியம்
பொருள் - இளம்பூரணம்,
மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை.

Mapping with Programme Outcomes

COs	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PSO 1	PSO 2	PSO 3
CO1			L		H	H			H		H	H	L	M
CO2			L		H	H			L		M	H	L	M
CO3			L		H	H			M		M	H	L	M
CO4			L		H	H			M		M	H	L	M
CO5			L		H	H			M		M	H	L	M
Total			5		15	15			10		11	15	5	10
Average			1		3	3			2		2.2	3	3	2

Score for H,M & L

High - 03
Medium - 02
Low - 01

(Open Book Test)

Semester – III

23MTMC14

Hours of Instruction :5hrs.

No. of credits – 3

நோக்கம் :

1. பொருளதிகாரத்தின் சிறப்புகளைக் கற்பித்து சங்க இலக்கியங்களுக்கு இலக்கணமாவதை உணரச்செய்தல்.
2. செய்யுள்களில் உவமை பயின்று வரும் விதத்தினை அறியச் செய்தல்.
3. செய்யுள் உறுப்புக்களான அசை, சீர் பற்றிய இலக்கணம், வகைப்பாடு போன்றவற்றை அறியச்செய்தல்.
4. பாவின் தன்மைகளை எடுத்துரைத்தல்.
5. மரபியலை இன்றைய நவீன அறிவியல் சிந்தனையுடன் ஒப்பிட்டுக் காணுதல்.

வ.எண்	பாடம்	கற்பிக்கும் மணி நேரம்
அலகு 1	மெய்ப்பாட்டியல்	20
அலகு 2	உவமையியல்	15
அலகு 3	செய்யுளியல் - மாத்திரை, எழுத்து அசை, சீர்	15
அலகு 4	செய்யுளியல் - அடி, தளை, பாவகைகள்	15
அலகு 5	மரபியல்	10

மொத்த மணிநேரம்: 75

பயன்கள்

1. தொல்காப்பிய மெய்ப்பாடுகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.
2. முப்பத்திரண்டு மெய்ப்பாடுகளின் வேறுபாடுகளைக் கண்டறிதல்.
3. செய்யுள் இயற்றுவதற்கான உருபுகளைக் கற்றுக்கொள்ளுதல்.
4. பா வகைகளின் சிறப்பினை அறிதல்.
5. மரபியலோடு இணைந்த அறிவியல் பேருண்மையைக் கற்றுக்கொள்ளுதல்.

பாட நூல்

இளம்பூரணர் (உ...ஆ.)

தொல்காப்பியம்-பொருளதிகாரம்
சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.
சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. மு. சண்முகம்பிள்ளை
தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்
முல்லை நிலையம், சென்னை.
2. ச.வே.சுப்பிரமணியம்
தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.
சென்னை.
3. ஆ.சிவலிங்கனார்
தொல்காப்பிய உரைவளம்
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,
சென்னை.
4. சி.இலக்குவனார்
தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி
வள்ளுவர் பதிப்பகம்,
புதுக்கோட்டை.
5. ந.சுப்புரெட்டியார்
தொல்காப்பியம் காட்டும் வாழ்க்கை
சந்தியா பதிப்பகம், சென்னை.

Mapping with Programme Outcomes

COs	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PSO	PSO	PSO
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3
CO1	L				H	H			H		H	H	L	M
CO2	L				H	H			H		H	H	L	M
CO3	H				L	M			M		H	H	M	L
CO4	H				L	M			M		H	H	M	L
CO5	L				H	H			H		H	H	L	L
Total	9				11	13			13		15	15	7	7
Average	1.8				2.2	2.6			2.6		3	3	1.4	1.4

Score for H,M & L

High	-	03
Medium	-	02
Low	-	01

Semester – III
23MTMC15

நோக்கம்:

Hours of Instruction :5hrs.

No. of credits : 5

1. வாழ்க்கையின் நிலையாமையை உணர்ந்து அறம் செய்யத் தூண்டுதல்.
2. சித்தர்களின் தத்துவ நெறிகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.
3. உடல்நலமும், உள்ளநலமும் பெற பாடல்கள் வழி தெரிந்து கொள்ளுதல்.
4. சித்தர் பாடல்கள் வழி உலக இயல்புகளையும், பேருண்மைகளையும் அறிந்து கொள்ளுதல்.
5. சித்தர் பாடல்கள் வழி இறைவனை அறிந்து கொள்ளுதல்

வ.எண்	பாடம்	கற்பிக்கும் மணி நேரம்
அலகு 1	திருமூலர் - முதல் தந்திரம் - யாக்கை நிலையாமை, செல்வ நிலையாமை - முதல் 20 பாடல்கள் சிவவாக்கியார் - 11 முதல் 20 வரை	20
அலகு 2	குதம்பைச் சித்தர் - உடலின் இழிவு, தவச்சிறப்பு, அறிவின்சிறப்பு	10
அலகு 3	காகபுசுண்டர் - முதல் 20 பாடல்கள்	10
அலகு 4	கொங்கணச் சித்தர் - முதல் 50 பாடல்கள்	20
அலகு 5	அகப்பேய் சித்தர் - முதல் 90 கண்ணிகள்	15

மொத்த மணிநேரம் 75

பயன்கள்

1. வாழ்வின் நிலையாமையை உணர்ந்து இயல்பு வாழ்வை ஏற்க வைத்தல்.
2. சித்தாந்தத் தத்துவங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.
3. உடல்நலமும், உள்ளவளமும் பெற பாடல்களின்வழி பெறுதல்.
4. பாடல் அமைப்பு முறையின் வழி, மொழி நயத்தை உணருதல்.
5. சித்தர் பாடல்களின் வழி அறிவியல் பேருண்மைகளை அறிந்துகொள்ளுதல்.

பாட நூல்

1. திருமுருகன்
(தொ.ஆ.)
- சித்தர் பாடல்கள்
சாகித்ய அகாடமி பதிப்பு,
புதுடெல்லி-01.

பார்வை நூல்கள்

1. ஜெகதா
(தொ.ஆ.)
2. மானோஸ்
3. சொல்லின் செல்வன்
பி.என்.பரசுராமன்
4. கே.ஆர்.சிவகாந்தன்
5. திரு.முருகஜி ஞானசித்தர்
விஜயகுமார்
6. சாமி சிதம்பரனார்
7. க.ஆ.ஆனந்த ரவிசாஸ்திரி
8. க.நாராயணசாமி
9. இளமதி சானகிராமன்

சித்தர்களின் வாழ்வும் வாக்கும்
ராமையா பதிப்பகம், சென்னை.

சித்தர் பாடல்கள்
பூங்கொடிப் பதிப்பகம்.

சென்னை - 04.

சித்தர்கள் சரித்திரம்

ஜெனரல் பப்ளிசர்ஸ்,

சென்னை-04.

சித்தர் தத்துவமும் யோக நெறிகளும்
சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்,
சென்னை.

சித்தர் வழியில் வாழ்க்கைத் தத்துவங்கள்
மதி நிலையம்,

சென்னை-86.

சித்தர்கள் கண்ட விஞ்ஞான தத்துவம்
மணிவாசக பதிப்பகம்,

சென்னை-108.

சித்தர்களின் சமுதாயச் சிந்தனைகள்
பாவை பப்ளிகேசன்ஸ்,

சென்னை-14.

சித்தர் தத்துவம்

தமிழ் புத்தகாலயம்,

சென்னை-05.

சித்தர்களும் சமுதாயப்பார்வையும்

குறிஞ்சிப் பதிப்பகம்,

புதுச்சேரி-14.

Mapping with Programme Outcomes

COs	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PSO 1	PSO 2	PSO 3
CO1				M	M			M	H		H	H	M	L
CO2				M	M			M	H		H	H	M	L
CO3				M	M			M	H		H	H	M	L
CO4				M	M			M	H		H	H	M	L
CO5				M	M			M	H		H	H	M	L
Total				10	10			10	15		15	15	10	5
Average				2	2			2	3		3	3	2	1

Score for H,M & L

High	-	03
Medium	-	02
Low	-	01

Semester – III
23MTMC16

Hours of Instruction :5hrs.
No. of credits – 5

நோக்கம் :

1. சிறுநிலக்கிய வகைப்பாட்டினை அறியச் செய்தல்.
2. சிறுநிலக்கியங்களின் இலக்கணத்தை அறிந்து கொள்ளுதல்.
3. சிறுநிலக்கியங்களின் வழி இடைக்கால, பிற்கால சமூகப் பின்புலத்தை உணர்ந்து கொள்ளச் செய்தல்.
4. தனிப்பாடல்களின் வழி மக்களின் பண்பாட்டை உணரச் செய்தல்.
5. இலக்கியங்களின் ஒன்பான் சுவைகளை அறியச் செய்தல்.

வ.எண்	பாடம்	கற்பிக்கும் மணி நேரம்
அலகு 1	கலம்பகம் - மதுரைக் கலம்பகம் - 1-30 தூது - அழகர்கிள்ளைவிடு தூது - 100 கண்ணிகள்	15
அலகு 2	பிள்ளைத்தமிழ் - மீனாட்சியம்மன் பிள்ளைத்தமிழ்-ஒவ்வொரு பருவத்திலும் முதல்பாடல் குறவஞ்சி - திருக்குறறாலக்குறவஞ்சி - இறைவனின் திருவுலா முதல் குறவஞ்சி நாடகம் வரை பரணி - கலிங்கத்துப்பரணி -- காடுபாடியது முதல் இந்திரஜாலம் வரை	20
அலகு 3	உலா - திருக்கைலாய ஞானஉலா முழுவதும்	10
அலகு 4	தனிப்பாடல்கள் - காளமேகப்புலவர் 1 முதல் 25 வரை ஒளவையார் - 1 முதல் 25 வரை	15
அலகு 5	இரட்டைப்புலவர்கள் - 1 முதல் 12 வரை சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் - 1 முதல் 5 வரை பலபட்டடைச் சொக்கநாதப் புலவர் - 1 முதல் 10 வரை	15

மொத்த மணிநேரம்: 75

பயன்கள்

1. சிறுநிலக்கிய வகைகளை அறிந்துகொள்ளுதல்.
2. சிறுநிலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், படைப்பாக்கச் சூழலைப் புரிந்துகொள்ளுதல்.
3. மொழியின் சிறப்பையும், சுவையையும் உணர்ந்து கொள்ளுதல்.
4. சிலேடை வகையினை அறிந்து கொள்ளுதல்.
5. இலக்கியங்களின் ஒன்பான் சுவைகளை உணர்ந்து கொள்ளுதல்.

பாடநூல்கள்

1. முனைவர் கதிர்முருகு
மதுரைக் கலம்பகம்
சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
 2. பேரா. செ.இராதாகிருஸ்ணன்
அழகர் கிள்ளை விடு தூது
பாரிநிலையம், சென்னை.
 3. டாக்டர் செ.உலகநாதன்
மீனாட்சியம்மைபிள்ளைத்தமிழ்
முல்லைநிலையம், 9.பாரதி நகர் தெரு
தி. நகர், சென்னை-17
 4. திரிகூடராசப்ப கவிராயர்
திருகுற்றாலக்குறவஞ்சி
யாழ் வெளியீடு, ஐந்திணைப் பதிப்பகம்
சென்னை.
 5. புலவர் பி.ரா.நடராசன்
கலிங்கத்துப்பரணி
திருமகள் நிலையம், சென்னை.
 6. கவிஞர் இளங்கண்ணன்
திருக்கையிலாய ஞான உலா
சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
 7. புலவர் அ.மாணிக்கம்
தனிப்பாடல் திரட்டு
பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை.
- பார்வைநூல்கள்
1. துரை-தண்டபாணி
(உரையாசிரியர்)
தனிப்பாடல் திரட்டு
உமா பதிப்பகம்,
சென்னை.
 2. புலவர் சோம. இளவரசு
பரணி இலக்கியம்
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
சென்னை.
 3. ந.வீ. ஜெயராமன்
உலா இலக்கியங்கள்
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
சென்னை.
 4. ந.வீ.ஜெயராமன்
சிறுநிலக்கியச் செல்வம்
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
சென்னை.
 5. பேராசிரியர் எண்மர்
சிறுநிலக்கியச் சொற்பொழிவுகள்
சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்,
சென்னை.
 6. சுப்புரெட்டியார்
கலிங்கத்துப்பரணி ஆராய்ச்சி
செல்வி பதிப்பகம்,
காரைக்குடி.
 7. புலவர் சிவ.கன்னியப்பன்
தனிப்பாடல் திரட்டு
பாரி நிலையம்,
சென்னை-17.
 8. புலவர் சி.எஸ்.முருகேசன்
தனிப்பாடலில் நவரசங்கள்
குறிஞ்சி வெளியீடு,
சென்னை-49.

Mapping with Programme Outcomes

COs	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PSO 1	PSO 2	PSO 3
CO1				H	H	H		H			H	H	L	M
CO2				H	M	H		H			H	H	L	M
CO3				H	H	M		H			H	H	L	M
CO4				H	H	H		H			H	H	L	M
CO5				H	H	M		H			H	H	L	M
Total				15	14	13		15			15	15	5	10
Average				3	2.8	2.6		3			3	3	1	2

Score for H,M & L

High - 03
Medium - 02
Low - 01

தன்திறன் படிப்பு (Self study)

கீழடி (வைகை நதிக்கரையில் சங்ககால நகர நாகரிகம்)

Semester – III
23MTMC17

Hours of Instruction : 1 hour
No.of.Credits - 4

நோக்கம் :

1. தமிழகத்தின் பழைய வரலாற்றைத் தெரிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
2. தமிழர்களின் தொன்மையைப் புரிந்து கொண்டு அதன் பெருமைகளை உணரச் செய்தல்.
3. அகழ்வாய்வினைப் பற்றித் தெரிந்து கொள்ளுதல்.

வ.எண்	பாடம்	கற்பிக்கும் மணி நேரம்
அலகு 1	முன்னுரை – அறிமுகம் - இலக்கியங்களில் மதுரை தமிழகத்தில் நிலவிய சங்ககாலப் பண்பாட்டு வரலாற்றாய்வில் திருப்புமுனை- 2600 ஆண்டுகள் பழமை வாய்ந்த கீழடி பண்பாடு மதுரையின் தொன்மை.	03
அலகு 2	கட்டுமானப் பொருட்களின் பகுப்பாய்வு கீழடிதொல்லியல் அகழாய்வுகள் - ஆய்வின் முதன்மைத் தரவுகள் . கட்டடத் தொழில்நுட்பம்.	03
அலகு 3	தமிழி-சங்ககால மக்களின் எழுத்தறிவு-கைவினைத் தொழில்கள் - நெசவு.	03
அலகு 4	வாழ்க்கைமுறை-மதிப்புறு அணிகலன்களும் ஏனைய அணிகலன்களும் - இரும்புப் பொருட்கள் பயன்பாடு - விளையாட்டு மற்றும் பொழுதுபோக்குகள்.	03
அலகு 5	வணிகம் - சுடுமண் உருவங்கள் - அமைவிடம் அகழாய்வுகுழிப்பகுதிகள்(குழி) எண் A1 வடகிழக்கு இரண்டாவதுபகுதி-செங்கற் கட்டடம் - மிருதுமண் பூச்சுத்தரை.	03
மொத்த மணிநேரம்:		15

பயன்கள் :

- 1.பண்டையகால நாகரிகத்தைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
- 2.மூவேந்தர்களின் வரலாற்றையும் கீழடி அகழாய்வில் கண்டெடுக்கப்பட்ட ஆவணங்கள் வழி பல்வேறு தகவல்களையும் அறிந்து கொள்ளுதல்.
- 3.சங்ககால மக்களின் பண்பாட்டை ,வாழ்க்கை முறைகளைக் கற்றுக் கொள்ளுதல்.
- 4.தொல்லியல் அகழாய்வு முறைகளைக் கற்றுக்கொள்ளுதல்.

பாட நூல்

மின்னூல் வெளியீடு : <http://Free Tamil E books.com> பதிவிறக்கம் செய்ய:

<http://Free Tamil Ebooks.com // e books /Keezhadiமின்னூலாக்கம் - லெனின் குருசாமி>.

வெளியீடு

கணியம் அறக்கட்டளை Kaniyam.com /Foundation

This Book was produced Using Latex + Pandoc.

பார்வை நூல்கள்:

1. சு .வெங்கடேசன்

வைகை நதி நாகரிகம்
கீழடி குறித்த பதிவுகள்
விகடன் பிரசுரம்,
757 அண்ணாசாலை,
சென்னை - 02.
நான்காம் பதிப்பு -2019.

2. வே.தி. செல்லம்

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
சென்னை -02.

3. மயிலை.சீனி.வேங்கடசாமி

தமிழர் வளர்த்த அழகுக்கலைகள்
மணிவாசகர் பதிப்பகம்
சென்னை.

Mapping with Programme Outcomes

COs	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PSO 1	PSO 2	PSO 3
CO1			H			H	M	M	M		H	H	L	H
CO2			H			H	M	M	M		H	H	L	H
CO3			H			H	M	M	M		H	H	L	H
CO4			H			H	M	M	M		H	H	L	H
CO5			H			H	M	M	M		H	H	L	H
Total			15			15	10	10	10		15	15	5	15
Average			3			3	2	2	2		3	3	1	3

Score for H,M & L

High - 03
Medium - 02
Low - 01